

## MODELAGEM DE UM CURSO DE FÍSICA

José Nazareno dos Santos, Romero Tavares da Silva  
*UFPB*

Diante das novas exigências e perspectivas da Educação Nacional (LDB 9.394/96) e das necessidades vigentes em um país de dimensões continentais, a Educação à Distância é preponderante para atingir-se um vasto grupo de pessoas que não têm acesso ao ensino superior. A Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC), baseado no ambiente de desenvolvimento JAVA e do aplicativo proprietário Modellus, aliada as teorias pedagógicas fundamentadas no construtivismo, permitiu que existisse um desenvolvimento de interesse e do florescimento da Educação à Distância, principalmente por possibilitar a interatividade em tempo real entre o aluno e o aparato pedagógico. Este projeto tem como objetivo construir um Curso de Física do primeiro ano na UFPB, que fará parte dos módulos sequenciais do Curso de Física - Campus I, a serem definidos no Projeto Político-Pedagógico atualmente em discussão. Para tanto, partiremos de situações simples que irão tornando-se paulatinamente sofisticadas a ponto de reproduzir acontecimentos corriqueiros, com o apoio de animações construídas usando-se tanto Modellus quanto Applets de Java. Dentre os candidatos naturais à modelagem, citamos àqueles assuntos que envolvem a variação dos seus parâmetros com tempo, tais como: cinemática, dinâmica, conservação da energia mecânica, colisões etc, possibilitando a auto-aprendizagem e organização de maneira sistemática. O gerenciamento ficará a cargo do ambiente AULANET, com os recursos de e-mail, chat, animações, Curso Virtual de Física, centralizado no Laboratório Virtual de Física da UFPB (LVF) e outros. Atualmente a Home Page no endereço <http://www.fisica.ufpb.br/prolicen/> dispõe de um conjunto de 60 "Web Page" cujo conteúdo são: o curso virtual, as animações interativas e outras informações relevantes sobre o ensino de física, sendo ampliada e atualizada constantemente. Dispomos de um conjunto de 15 animações em Java e 30 animações em Modellus.

---